

— 22 —

ROSEMARY

C H I A D O



Bem-Vindo ao Rosemary 22 Chiado

Welcome to Rosemary 22 Chiado



No centro histórico de Lisboa, lado a lado com o rio e a colina mais cosmopolita da cidade, renasce o Rosemary 22, um edifício residencial com mais de um século de história que se ergue agora com 14 exclusivos apartamentos. A luz reflectida do Tejo e a vista desafogada para a ribeira da cidade, transformam estes espaços únicos em termos de conforto e beleza.

In the historic center of Lisbon, set along the river Tagus and the most cosmopolitan hill of the city, Rosemary 22 resurfaces as a century old residential building offering 14 exclusive apartments. The light reflected from the Tagus and the panoramic views of the city's quay, transform these apartments into unique places of comfort and beauty.



A janela de Lisboa

Lisbon's Window





Rio Tejo
Tagus River

Lisboa, Ritmo e Sedução

Cidade anfitriã repleta de ruas românticas, palco de uma incrível vista para o rio que acompanha dezenas de apelos gastronómicos, históricos e culturais ao sabor das mais luxuosas lojas e confortáveis esplanadas numa oportunidade única de desfrutar em pleno desta bela Lisboa, única e acolhedora.

Lisbon's Rhythm and Pulse

Lisbon is a city of romantic streets, overlooking the river and the ideal setting for gastronomical temptations, historical escapades, cultural voyages and host of the most luxurious brands worldwide. Here you can find a unique opportunity to fully enjoy Lisbon with all its benefits.

DESCUBRA LISBOA

A inspiradora alma do Chiado

O Rosemary 22, localizado na mítica Rua do Alecrim, é a mais recente estrela urbanística de uma das zonas mais jovens, movimentadas e inspiradoras da cidade.

Viver no Rosemary 22 é usufruir do privilégio de estar onde tudo acontece, unindo o passeio nas margens do rio Tejo com excelentes restaurantes, galerias de arte, e sessões de música ao ar-livre. Aqui, sente-se o pulsar da vida, desde o Bairro Alto ao Chiado, numa simbiose perfeita de prazeres, lazer e comércio, a dois passos de distância de comboios e transportes públicos locais.

Viver nesta morada repleta de cultura, moda e comércio, é celebrar um estilo de vida único em espaços de absoluto conforto, cuja atmosfera dos modernos padrões arquitectónicos dão início à experiência.



The inspiring soul of Chiado

Rosemary 22 is located on the legendary Alecrim Street and is the latest urban star of one of the youngest, busiest and most inspiring areas of the city.

Living at the Rosemary 22 is enjoying the privilege of being where the action is. A stone's throw away from the riverfront quay where excellent restaurants, art galleries and al fresco music sessions can be experienced. Here you can feel the pulse of life from the hip neighborhood of Bairro Alto to Chiado, in perfect alignment. Leisure and commerce just two steps away from trains and local public transport.

Living in this residence of success, culture, fashion and commerce is celebrating a lifestyle in spaces of absolute comfort, whose atmosphere of modern architectural standards are the starting point for the experience.



O conforto na Habitação

The comfort of living



A construção original é pós-Pombalina, da segunda metade do século XVIII, tendo tido intervenções posteriores, no século XIX, de características neoclássicas, e outras mais recentes, no século passado. Caracteriza-se por uma estrutura de base do tipo “gaiola pombalina” constituída por um reticulado tridimensional de madeira conjugado por paredes de alvenaria de pedra, assente sobre embasamento abobadado. Tem seis pisos e águas furtadas, sendo que os pisos inferiores se destinam a comércio e serviços e os superiores a habitação.

No edifício, são preservados os valores patrimoniais através de uma cuidada reabilitação do conjunto. Nos fogos de habitação, a intervenção baseia-se em conceitos contemporâneos de modernidade, privilegiando o conforto ambiental e a funcionalidade, por um lado, através da escolha criteriosa de materiais e equipamentos, por outro, tirando partido da vasta fenestração que proporciona ambientes com luminosidade e vistas para a cidade, de significativa qualidade.

The original building is a post-Pombaline construction, dating to the second half of the eighteenth century, having had later interventions of neoclassical features in the nineteenth century and others, more recently, in the last century. It is characterized by a base type structure “Pombal cage” consisting of a wooden three-dimensional cross-linked lattice connected by stone masonry walls, based on a vaulted basement. It has six floors and an attic, being the lower floors designed for commerce and services and the upper ones for housing.

The building preserves its heritage value due to a comprehensive and careful renovation. In the dwellings, the renovation is based on contemporary concepts of modernity, favoring comfort and functionality through, on one hand, a careful selection of materials and equipment, and, on the other hand, taking advantage of the wide aspect providing the environment with light and views of the city of significant quality.

Projeto da autoria da Arquiteta Sara Ribeiro, desenvolvido no atelier Pardal Monteiro Architectos com a coordenação do Arquiteto Manuel Pardal Monteiro. O atelier é um dos mais antigos do país com origem no início do século XX e, desde então, tem desenvolvido um vasto trabalho no campo da Arquitetura.

Sara Ribeiro is the author of the project, which was developed in the studio Pardal Monteiro Architects, under the coordination of the architect Manuel Pardal Monteiro. The studio is one of the oldest in the country, established in the early twentieth century, and since then has developed extensive work in the field of architecture.



Sara Ribeiro

Concluiu a licenciatura em Arquitetura em 2001, na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, tendo iniciado a sua atividade profissional em 2002, na Empresa Pública de Urbanização de Lisboa.

Até 2013 integrou o corpo técnico da EPUL, tendo colaborado na área de projeto, enquanto autora de projetos (de Reabilitação Urbana e de edifícios novos), e na área de gestão.



Manuel Monteiro

Concluiu o curso de Arquitetura em 1983, na Escola de Belas Artes de Lisboa, tendo iniciado a sua atividade profissional em 1978, no atelier de António Pardal Monteiro.

Em 1988, forma a sociedade Pardal Monteiro Architectos com António e João Pardal Monteiro onde passa a exercer a sua atividade.

É responsável por projetos de edifícios de diversos tipos, desde os públicos aos de ensino, serviços, industriais, hoteleiros, bem como pela reabilitação e restauro de edifícios, nomeadamente os de valor patrimonial como o palácio da flor da Murta em Oeiras ou antigo Liceu Rodrigue Lobo em Leiria, entre outros.

Entre 1985 e 1988, colabora no corpo técnico da Direção de Infraestruturas Navais da Marinha e entre 2001 e 2012 colabora também com a Epul – Empresa Pública de Urbanização de Lisboa na área da reabilitação urbana e dos edifícios novos.

Completing her degree in architecture in 2001 at the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon, she started her professional activity in 2002, at the Public Company of Lisbon Urbanization (EPUL).

Until 2013, she was part of the staff of the EPUL, in the department of projects as a project author (Urban renovation and new buildings), and in the management area.

Completing his degree in architecture in 1983 at the School of Fine Arts in Lisbon, he started his professional career in 1978 in the studio of Antonio Pardal Monteiro.

In 1988, he founded the company Pardal Monteiro Architects with António and João Pardal Monteiro.

He is responsible for projects of buildings of various types, from public projects to education, services, industrial and hospitality buildings, as well as the renovation and restoration of buildings, including heritage buildings such as Flor da Murta Palace in Oeiras or the former Lyceum Rodrigue Lobo in Leiria, among others.

He had worked in the Marine Infrastructure Department of the Navy between 1985 and 1988, and also collaborated with the EPUL - Public Company of Urbanization of Lisbon in the area of urban renewal and new buildings between 2001 and 2012.



Vista panorâmica do edifício



Apartamentos exclusivos

que combinam conforto com sofisticação

Rosemary 22 disponibiliza 14 apartamentos únicos, combinando o charme tradicional com acabamentos que inspiram um ambiente equilibrado de conforto moderno.

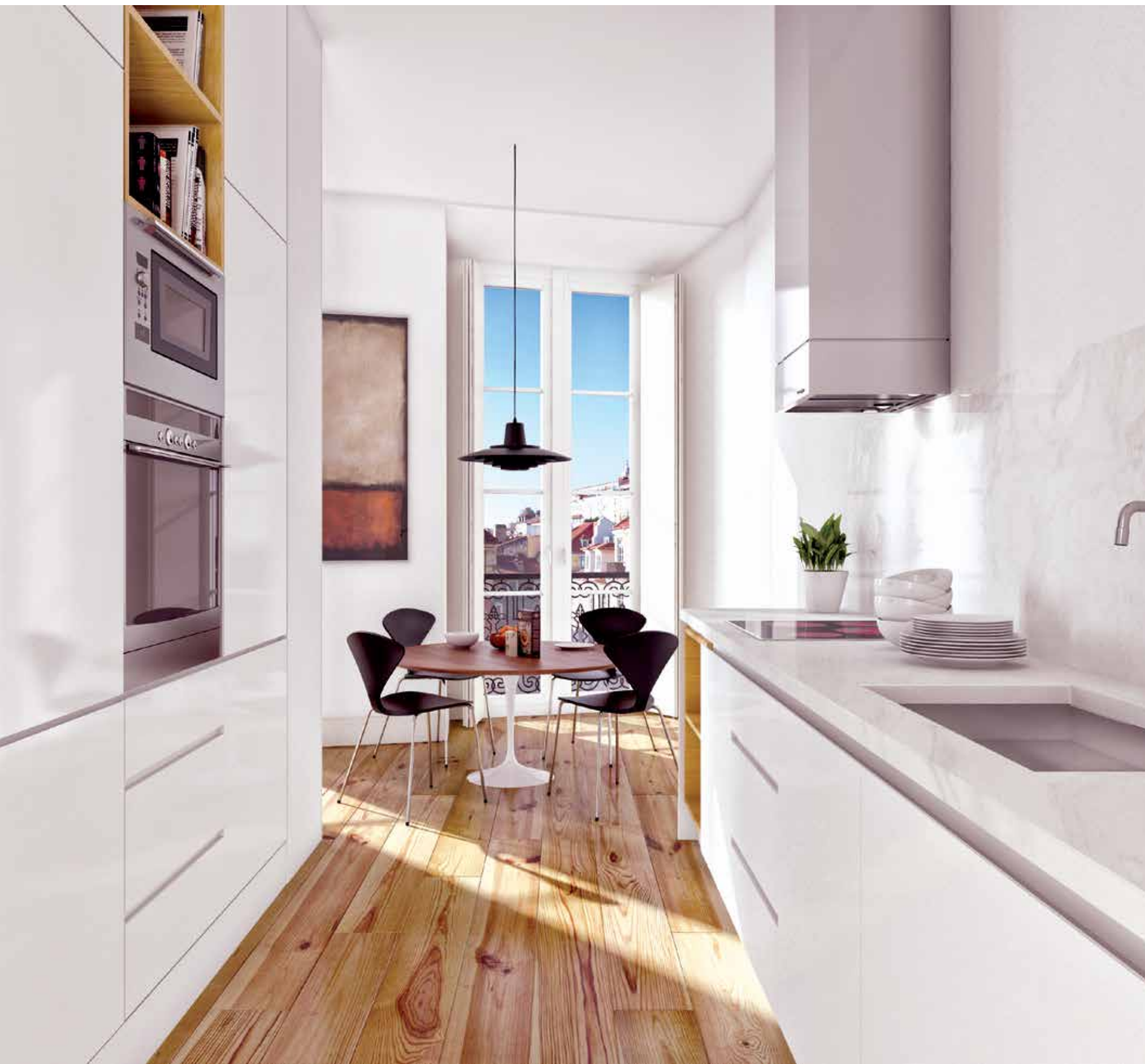
Exclusive apartments

that combine comfort with sophistication

Rosemary 22 offers 14 unique apartments, combining traditional charm with finishing materials that inspire a balanced environment of modern comfort.

Elegância e qualidade em 14 apartamentos únicos

Elegance and quality in 14 unique apartments





Privilegiados pela sua vista desafogada sobre a cidade e o rio Tejo, estes apartamentos com tipologias T1, T2, T3 e T3 Duplex, com áreas entre os 68m² e 195 m², encontram-se disponíveis entre o 3º e 7º Piso, com estacionamento.

Incomparáveis apartamentos pelas sua funcionalidade, divisões amplas, tectos altos, luz natural e pela elevada qualidade e elegância dos materiais e acabamentos utilizados, fazem do reabilitado Rosemary 22, um edifício único segundo os mais exigentes padrões arquitectónicos do século XXI.

Privileged by its panoramic views of both the city and the river, the apartments offer a variety of layouts, starting from single bedroom apartments to two and three bedroom units as well as three bedroom Duplex apartments. The apartment areas stand between 68 and 195 m², and are available between the 3rd and 7th floor, with parking spaces.

The apartments spaces are unrivalled for their functionality, large rooms, high ceilings, natural light and high quality and elegance of materials and finishes. They make the renovated Rosemary 22 a unique building with the highest architectural standards of the XXI century.





Qualidade, Conforto e Elegância

Com interiores amplos e estruturados, num excelente aproveitamento de espaço com especial atenção à privacidade, distinguem-se os pavimentos em madeira, a dinâmica das cozinhas e as loiças das casas de banho, exemplos de qualidade e estilo neutro, sem comprometer a decoração de cada residente.

Quality, Comfort and Elegance

With large structured interiors, and an excellent use of space with special attention to privacy, it is distinguished by wood flooring, functional and dynamic kitchens and quality bathroom ceramics. Examples of quality and neutral style, without compromising the personal decoration of each resident.



WWW.ROSEMARY22.COM



PROMOTOR / DEVELOPER:

STONE 
WWW.STONECAPITAL.PT

PARA MAIS INFORMAÇÕES / FOR MORE INFORMATION:

(+351) 938 526 859 | info@rosemary22.com

A informação que consta nesta brochura é meramente indicativa e poderá, por motivos técnicos, comerciais ou legais, ser sujeita a alterações sem aviso prévio.

The information contained in this brochure is indicative and may, for technical, commercial or legal reasons, be subject to change without notice.